سہراب پکچرز کا

छबीली

چھبیلی

اداکاران

نوتن ۔ کے ۔ این ۔ سنگھ ۔ آغا

قیمت ۱؍

رتن اینڈ کو بک سیلرز دریبہ کلاں دھلی

چھبیلی کے گانے

گانا نمبر ۱

یارو... کسی سے نہ کہنا
ہے چھپ چھپ کے رہنا میں چوری چوری آیا ہوں
مصیبت نہ کرنا یارو...

ملوں جو میں کسی سے نظر کا ہوں دھوکا
راہیں مری ہیں بند پر کسی نے نہیں روکا
میں چوری چوری آیا ہوں مصیبت نہ بنانا

یارو ———

مجھکو ہے ذرا شبہ مجھ کو ہے ذرا یقین
جھومتا ہے آسماں یا جھومتی ہے یہ زمین
کون ہوش میں ہے وہاں ہم بھی لٹتے ہیں یہاں
تلاش کر رہی نظر مل گیا وہ کہاں
کوئی نہ جانے ہیں کہاں چھپے چھپے رہیں ہیں یہاں
پوچھے جو کوئی ہیں کہاں نا نا کسی سے کہنا
یارو کسی سے نہ کہنا ، ہے چھپ چھپ کے رہنا
میں چوری چوری آیا ہوں مصیبت نہ بنانا

یارو ———

گانا نمبر ۲ — پھر دل پہ لہر، الفت ہے جواں
راتوں کی سحر چلی آؤ یہاں

تمہارے تمتماتے ہیں تو آجا آجا
مچلتی جا رہی یہ ہوائیں آجا آجا

لہروں پہ لہرا الفت ہے جواں
راتوں کی سحر چلی آؤ یہاں

سُلگتی چاندنی میں تھم رہی ہے جھکے ہے یہ نظر
قدم یہ کس طرح بڑھتے چلے جاتے ہیں بے خبر
زمانے کو ہیں بھولے ہم آنچل دے سائے یہ سبز

لہروں پہ لہر الفت ہے یہاں
راتوں کی سحر چلی آؤ یہاں

نہ جانیں کون سی راہیں، ہمارا کون سا ہے جہاں
سہارے کس کے ہم ڈھونڈیں، ہماری منزل ہے کہاں
صدا دل کی مگر کہتی ہے میری دنیا ہے یہاں

لہروں پہ لہر الفت ہے جواں
راتوں کی سحر چلی آؤ یہاں

گانا نمبر ۳

لڑکی:۔ ملا کے ہاتھ، لے بن گئی بات
جی اب تو رستہ صاف ہے
لڑکا:۔ ملا کے پھر ہاتھ، یہ کہہ دے ساتھ
کہ اب تو سب کچھ صاف ہے
لڑکی:۔ حسینوں کو خبر ہی نہیں
کہ اُن کا چھپنا مشکل ہے

لڑکا :۔ جو سامنے تیرے چلتے ہیں
تو ہم پہ کسی کا کیوں دِل ہے
لڑکی :۔ یہاں سب جو رہیں دِل کے
یہ سب کے سب ہی شامل ہے
تو چپ رہنا، نہ کچھ کہنا
تو بس پھر رشتہ صاف ہے
لڑکا :۔ مِلا پھر ہاتھ یہ کہہ دے ساتھ
کہ سب تو سب کچھ معاف ہے
مجھے کیا مجھکو اپنا دِل
کہیں نہ کہیں گنوانا ہے
مگر یہ بھول مت کہ تمہیں بھی
اپنا دِل بہلانا ہے
لڑکی :۔ اِرادہ چھوڑیئے جی آپ کا
جپندا آنا جانا ہے
لڑکا :۔ رہیں گے چپ، نہ کہیں گے کچھ
اب کہہ دے سب کچھ معاف ہے
لڑکی :۔ مِلا پھر ہاتھ، لے کہہ دیا ساتھ
کہ اب تو سب کچھ معاف ہے
دونوں :۔ مِلائے ہاتھ
لے بن گئی بات
جی اب تو رشتہ صاف ہے

نمبر ۲

او مائی ڈارلنگ او مائی سویٹی
تجھ پہ فدا ہے میرا دل ہے
کیا لگا ہیں کیا ادائیں
تیرے بنا جینا ہے مشکل
او مائی ڈارلنگ او مائی سویٹی
تجھ پہ فدا ہے میرا دل ہے
کیا لگا ہیں کیا ادائیں
تیرے بنا جینا ہے مشکل
تو ہے میری لیلیٰ تو ہے میری ہیر ہیں
تو ہے میری سوہنی سب سے حسین
تو ہے میری لیلیٰ تو ہے میری ہیر ہیں
تو ہے میری سوہنی سب سے حسین
تیرا میرا پیار ہو جھومتی بہار ہو
پھر مجھے پانا بڑی مشکل ہے
تیرے لئے سارا جگ چھوڑ دیا
اپنوں سے ناطہ توڑ دیا
تیرے لئے سارا جگ چھوڑ دیا
اپنوں سے ناطہ توڑ دیا
باتیں کر پیار کی
دل کے قرار کی

اے دِل والے تو کیوں بے دِل ہے
اداکاری ڈاڈرلنگ اداکاری سنو بیٹی
مجھ پہ فدا ہائے میرا دِل ہے
کیا نگاہیں کیا ادائیں
تیرے بنا جینا مشکل ہے
گانا نمبر ۵ :- اے میرے ہمسفر
لے روک اپنی نظر
نا دیکھ اس قدر
یہ دِل ہے بڑا بے صبر
اے میرے ہمسفر
چاند تاروں سے پوچھ لے
یا کناروں سے پوچھ لے
دِل کے تاروں سے پوچھ لے
کیا ہو رہا ہے اثر
لے روک اپنی نظر
نا دیکھ اس قدر
یہ دِل ہے بڑا بے صبر
اے میرے ہمسفر
مسکراتی ہے چاندنی
چھا جاتی ہے خاموشی۔ گنگناتی ہے زندگی
ایسے میں ہو کیسے گزر۔ لے روک اپنی نظر

نا دیکھ اس قدر۔ یہ دل ہے بڑا بے صبر
اے میرے ہمسفر

کملا:۔ ہے بابو ہے بابا بابو
دل پہ ذرا رکھنا قابو
چلنا یہاں دل دنیا ذرا بچکے ———

گلاب:۔ یوں... یوں... یوں... یوں
دھوکے پہ چلتی ہے دنیا
صورت پہ مرتی ہے دنیا
بھولے بھالے دل میں ہے کیا
بھولی سی آنکھوں میں ہے کیا
——— پتہ لگانا
ذرا بچکے ———

یوں... یوں... یوں... یوں
دل جو ہار جانے والے
اوپر والا انہیں سنبھالے
باقی ادائیں کیا ہے کم
بھٹکتی جائیں چھم چھم چھم چھم
جیسے دل دنیا
—— ذرا بچکے

ختم شد

دالرزبۂ د پریس دہلی

اسلامی لٹریچر کی نایاب کتابیں

رکن الدین	2/-/10	فروت المسلمین	-/6/-
قصص الانبیاء	3/-/-	کرامات محبوب سبحانی	-/6/-
ہزار مسئلہ	-/12/-	نور نامہ کلاں	-/3/-
دنامہ معجزہ کلمہ نامہ	-/3/-	محبت اسلام	-/3/-
جہیز فاطمہ	-/8/-	معجزہ ہرنی	-/3/-
داستان یوسف	-/4/-	معجزہ آل نبی	-/3/-
رسالہ بے نمازاں	-/3/-	فضائل شہور و ایام	-/1/6
صبح کا ستارہ	-/12/-	بہشتی زیور اول حصہ	-/14/-
قیامت نامہ	-/8/-	بہشتی زیور مکمل	5/-/-
فسانہ آدم	-/4/-	معراج رسول	-/4/-
شہید کربلا	-/4/-	قصہ آہو	-/3/-
قصہ حضرت ایوب	-/4/-	بابا نبول	-/4/-
شہادت نامہ	-/3/-	نماز کا پھل	-/3/-

جودنامہ -/3/-

ملنے کا پتہ

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی